

## UGO CARRECA (1989)

*In quanto a Cassanelli si devono rilevare subito un gusto e una precisione di esecuzione che da soli sono già arte.*

*E' una pittura, la sua, che naturalmente non si ferma a questo. E infatti in un bellissimo quadro che è un omaggio alla Liguria vediamo un animo di poeta oltre che di pittore ultra-bravo: un poeta evocativo e nello stesso tempo portato all'esaltazione della bellezza del Creato, considerata dono imprescindibile di vita e di civiltà.*

In riferimento a:

MOSTRA "FRANCESCO CASSANELLI E PIERO DI TERLIZZI"

1 Gennaio – 19 Febbraio 1989

Galleria "Cristina Busi" - Chiavari (Ge)

\*\*\*\*\*

## UGO CARRECA (1993)

*Francesco Cassanelli mostra notevoli aggiornamenti della sua arte verso una definizione ad alto livello di cultura, tecnica e invenzione.*

*I suoi lavori sono veramente piacevoli nel senso più elevato del termine e, senza ricordare nessuno, si pongono in una prospettiva di arte oggi propugnata anche in campo internazionale.*

*Forse vi si adombra una vera e propria necessità dell'uomo di essere davanti ad una parola giusta e lontana dai pericoli della battaglia artistica magari preconçetta.*

In occasione di:

MOSTRA "PIERO DI TERLIZZI, FRANCESCO CASSANELLI"

1 Aprile – 9 Maggio 1993

Galleria "Cristina Busi" – Chiavari (Ge)